

1718
1

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

Gleznotājs Jānis Līpiņš

09. 08. 1894. - 02. 09. 1964.

Fonds Nr. 1718
Pastāvīgi glabājamo lietu
apraksts Nr. 1

20. g. sāk. - 1964. g.

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

FONDS Nr.1718

Apraksts Nr.1

GLEZNOTĀJS

JĀNIS LIEPIŅŠ

1894.09.VIII - 1964.02.IX

20.GADU SĀKUMS - 1964.gads

SATURA RĀDĪTĀJS

1. Priekšvārds.
2. Dokumentu sistematizācijas shema.
3. Izmantotā literatūra un materiāli.
4. Pieņemtie saīsinājumi.
5. Radošā darba dokumenti.
6. Persondokumenti.
7. Rokraksti.
8. Saimnieciskie materiāli.
9. Savāktie materiāli.

PRIEKŠVārds

Gleznotājs Jānis Liepiņš (1894-1964) ir viens no izcilākajiem latviešu māksliniekiem, kurš radījis nozīmīgus darbus sadzīves žanrā. Gleznotājs nopietni pievērsās vienkāršā cilvēka ikdienas dzīves tēlojumam un pirmo reizi latviešu glezniecībā tika radīti zvejnieku dzīvei veltīti emocionāli bagāti un gleznieciski spilgti mākslas darbi. J. Liepiņa radošais mantojums atspoguļo ne tikai paša mākslinieka darbības procesus, bet pārstāv un aptver latviešu mākslai raksturīgās laika iezīmes. Sākot ar 1920. gadu tendencēm, kuras saistījās ar formu ģeometrizāciju un dekoratīvu laukumu kārtošanu, gan 1930. gadu darba cilvēka heroizāciju un beidzot ar 1940. un 50. gadu *socreālisma* ienākšanu mākslā. Mākslinieks ir pazīstams ne tikai kā gleznotājs, bet arī plakātists, grāmatu ilustrators un karikatūrists.

Jānis Liepiņš dzimis 1894. gada 9. augustā Rīgā, dzelzceļa ierēdņa Kārļa un Jūlijas ģimenē.

No 1903. līdz 1910. gadam mācās Rīgas elementārskolā.

No 1910. līdz 1911. gadam apmeklēja Jūlija Madernieka studiju, bet no 1911. līdz 1913. gadam mācās Kazanā mākslas skolā (pedagogs N. Fešins).

1913. gadā J. Liepiņš dodas uz Pēterburgu un darbojas M. Bernšteina studijā līdz 1917. gadam.

1918. gadā atgriežas Latvijā un ar dalību kopizstādē (A. Cīrulis, J. Kazaks, J. Sakne, J. Liepiņš) aizsākas viņa izstāžu darbība.

1919. gadā, kad Latvijā nodibinās padomju vara un tās pastāvēšanas piecos mēnešos lielu aktivitāti izrādīja arī daudzi latviešu mākslinieki. Šeit minami ne tikai pieredzes bagāti (J. Kuga, E. Brencēns, B. Dzenis), bet arī daudzi jaunie mākslinieki - O. Skulme, K. Ubāns, R. Suta, V. Tone, J. Kazaks, J. Liepiņš un daudzi citi. Nozīmīgs pasākums šajā gadā bija Rīgas 1. Maija svētku mākslinieciskais noformējums. Kopā ar E. Lindbergu un O. Skulmi darbojās arī J. Liepiņš. Šī grupa strādāja pie dekoratīvas izbūves veidošanas ar alegoriskiem un portretiskiem gleznojumiem, kas nosedza Pētera I pieminekļa postamentu.

No 1920. līdz 1922. gadam J. Liepiņš sadarībā ar O. Skulmi strādā Nacionālajā operā un Nacionālajā teātrī par dekoratora palīgu. Šajā laikā viņš arī darbojās kā patstāvīgs dekorators revolucionāro strādnieku pašdarbības teātrī.

1921. gadā J. Liepiņš iesaistās Rīgas mākslinieku grupā, ir tās biedrs līdz pat 1940. gadam, kad tā savu darbību izbeidz.

1922. gadā aizsākas mākslinieka darbība grāmatu grafikā un karikatūras jomā (zīmējumi humora un satīras žurnālā "Ho-Ho" (1922-1924)). Kopā ar N. Strunki ilustrēja L. Paegles sastādīto ābeci un lasāmo grāmatu 3 daļās "Vālodzes šūpulis" (1922).

20. gadu otrajā pusē J. Liepiņa daiļradē vērojams aktīvu meklējumu un atradumu periods. Šajā laikā viņš pievērsās realistiskās glezniecības paņēmieniem un mazāk izmanto formu un krāsu laukumu dekoratīvās plastikas interpretāciju. Tika meklēti jauni mākslinieciskās izteiksmes

līdzekļi un mēģināti spēki žanra glezniecībā. Raksturīgākie minētā perioda darbi - *Klusā daba ar pīpi* (1927), *Krogā* (1929). Par nozīmīgu notikumu jāuzskata Kultūras fonda piešķirtais komandējums uz ārzemēm 1927.gadā. Studiju nolūkos tika iepazītas Berlīnes, Drēzdenes, Parīzes mākslas un kultūras vērtības.

30.gadu pirmajā pusē J.Liepiņš aktīvi iesaistījās kreisi noskaņoto grupējumu kustībā, kā arī darbojās to veidotajās arodbiedrībās. Vienlaicīgi ar politiskajām aktivitātēm viņa daiļradē ienāca jaunas tēmas. Piemēram: glezniecībā *Revolūcijas aina* (1930), plakātā *Pret bezdarbu un badu, Pret nodokļiem un ūtrupēm*. Viens no nozīmīgākajiem marksistiskajiem izdevumiem bija linogriezumu krājums *Laikmeta seja* (1933), ko izdeva Aktīvo mākslinieku grupa. Šī albuma priekšvārdu parakstīja J.Liepiņš, bet faktiskais tā autors bija žurnālists Emīls Melderis (tēlnieks). Pēc 1934.gada J.Liepiņa darinātie plakāti saistījās ar kreisi noskaņoto grupējumu izvirzītajiem lozungiem: *Pret fašismu!*, *Par strādnieku šķiras internacionālo vienību* un citi. Šajā laikā mākslinieka gleznu tematikā stabili vietu sāka ieņemt sižeti ar zvejnieku dzīves ainām - *Zvejnieki* (1932), *Zvejnieku osta* (1934), *Vendzele* (1935), *Laivā* (1936). 1930.gadu otrajā pusē J.Liepiņš atkārtoti pievērsās sadzīves žanram ar krogu skatiem, kā tas redzams darbos *Vēlie viesi* (1937) un *Uzdzīvotājs* (1938).

1940.gadā, kad Latvijā nodibinājās padomju vara J.Liepiņu uzaicina strādāt Latvijas

Mākslas akadēmijā par 2.Figurālās darbnīcas vadītāju. Šajā laikā mākslinieks bija arī LPSR mākslinieku arodbiedrības valdes un LPSR Mākslinieku savienības loceklis. 1941.gada 1.jūlijā no darba atbrīvo 12 akadēmijas pedagogus un to skaitā arī J.Liepiņu. Vācu okupācijas laikā mākslinieka dzīve ir visai savrupa un klusa, vienīgi viņš iesaistījās Mākslas kooperatīva izstāžu darbībā, kā arī strādāja grāmatu grafikā (*F.Dziesmas dzejas krājums Līvzeme*, 1943).

1944.gadā J.Liepiņš atkal atsāka darbu Mākslas akadēmijā un tiek apstiprināts par Stājglezniecības darbnīcas vadītāju, no 1947.gada profesors.

1945.gadā mākslinieks tika uzņemts LPSR Mākslinieku savienībā un saņēma Latvijas PSR Nopelniem bagātā Mākslas darbinieka nosaukumu. 1947.gadā J.Liepiņš Mākslas akadēmijā piedāvāja apspriešanai savu jaunāko gleznu *Dzīves atjaunošana* un pedagoģiskā personāla zinātniski - pētnieciskā darba plānā paredzēja strādāt pie 10 gleznu cikla *No zvejnieku dzīves* (1948-1950). Viens no pirmajiem darbiem šajā kopā bija 1948.gadā gleznotās *Tīklu lāpītājas*, vēlāk seko *Loma saņēmējas* (1950). Vienlaikus mākslinieks strādā arī vēsturiskajā žanrā un pievērsās revolūcionārās pagātnes tēmām - *1905 gads* (1957). J.Liepiņš nebija portretists, bet vairākkārt gleznoja pašportretus, kuros patiesi atklāja savu vienkāršo, stingro raksturu. Šo darbu grupu veido tādas gleznas, kā *Pašportrets ar pīpi* (1931), *Pašportrets* (1935) un *Pašportrets* (1950).

1950.gadā J.Liepiņu uzņem PSRS Mākslas fondā par biedru un šajā gadā viņu atbrīvo no pedagoga pienākumiem Mākslas akadēmijā. Drīz pēc tam viņš uzsāk sadarbību ar žurnālu *Zvaigzne* un

darina vairākus vāku zīmējumus, kā arī ilustrācijas. Paralēli tiek strādāts plakātu jomā pie tēmas *Rīgas zooloģiskais dārzs*.

1959.gads iezīmējas ar aktivitātēm sabiedriski organizātoriskajā darbā - J.Liepiņš bija pirmo Mākslas (Mākslinieku) dienu rīcības komisijas priekšsēdētājs. Šajā gadā tika organizēta mākslinieka personālizstāde Latviešu un krievu mākslas muzejā. 1960.gadā izvirzīts LPSR Valsts prēmijai. 1964.gadā J.Liepiņam piešķir LPSR Tautas mākslinieka Goda nosaukumu.

Gleznotājs J.Liepiņš miris 1964.gada 2.septembrī Rīgā.

- | | |
|--------------------|---|
| Izstāžu darbība | <ul style="list-style-type: none">• Rīgas mākslinieku grupas izstādes (1921-1940),• Mākslas kooperatīva izstādes (1941-1944)• Latviešu mākslas izstādes - Parīzē, Londonā, Prāgā, Helsinkos, Varšavā, Kopenhāgenā, Maskavā.(1930-1960) |
| Darbi atrodas
: | <ul style="list-style-type: none">• Latvijas, Polijas, Anglijas, Zviedrijas u.c. muzejos |
| Personālizstādes: | <ul style="list-style-type: none">• Rīgā 1918.gadā (kopā ar A.Cīruli, J.Kazaku, J.Sakni),• Rīgā (1959, 1964, 1974, 1984, 1994) |
| Apbalvojumi: | <ul style="list-style-type: none">• Kultūras fonda stipendija (1924),• KF komandējums uz ārzemēm (1927/28),• KF prēmijas (1931, 1934)• Latvijas PSR Nopelniem bagātā Mākslas darbinieka nosaukums (1945)• LPSR Tautas mākslinieka Goda nosaukums (1964) |

II

Gleznotāja J.Liepiņa biogrāfiskos un radošā darba dokumentus valsts glabāšanā LVA nodeva Valsts Mākslas muzejs (dāvinājuma līgums Nr.17, 25.februāris 1997.g.)

VMM J.Liepiņa radošā darba materiālus saņēma 1979.gadā pēc mākslinieka atraitnes Melānijas Liepiņas nāves (Rīgas pilsētas Maskavas raj. Finanšu nodaļas aprakstes akts Nr.022-79).

Valsts glabāšanā Latvijas Valsts arhīvā pieņemti 2578 biogrāfiskie un radošā darba dokumenti nesakārtotā veidā.

Personas fonda apstrāde sāka 1996.gadā.Izveidotas 133 lietas, sastādīts apraksts Nr.1 par laiku no 1920.gadu sākuma līdz 1964.gadam.

Dokumenti sistematizēti (nedaudz atkāpjoties no arhīvniecībā noteiktā hronoloģiskā principa) respektējot mākslinieka kā radošas personības izveidoto kārtošanas sistēmu. Mākslas zinātnes specialistiem bieži vien ir ļoti būtiski ne tikai apzināt radošā mantojuma formālo izziņas materiālu, bet arī analizēt mākslinieka grupēšanas sistēmu (tā var būt tematiska, hronoloģiska, kompozīciju sarežģītības pakāpes, subjektīvi emocionālu un citu nosacījumu vadīta) Zinot, ka J.Liepiņš pie vienas tēmas ir strādājis atkārtoti rodam skaidrojumu tam, ka darbi ar vienādu nosaukumu satopami visai plašā laika amplitūdā (30.-50.gadi).Mākslinieka radošā darba dokumenti sakārtoti pēc to nobeigtības stadijas un nozīmīguma (gleznas, ilustrācijas vai plakāta tapšanas laikā). Pārskatāmības labad skices, kuras gatavotas vienai gleznai, bet dažādās tehnikās ir lietās sakārtotas vienkopu.

Dokumentu kārtošanas procesā tika atlasītas studijas ar salīdzinoši augstāku nobeigtības pakāpi akvareļa un eļļas tehnikā, tāpēc šīs grupas darbiem ir uzrādīti lapas vai audekla izmēri.

Studijas, kuras izpildītas akvareļa tehnikā ir sakārtotas lietās no Nr.1 līdz Nr.5., bet eļļas studijas uz papīra lietā Nr.6.

J.Liepiņa radošā darba dokumentu gleznieciski interesantākā un vērtīgākā daļa satur eļļas studijas uz kartona un audekla, kuras sakārtotas lietās Nr.7 - Nr.19.

Lietās Nr.20 un 21 atrodas dažādu žanru un laikposmu zīmējumi ar salīdzinoši sliktu saglabātības pakāpi (dažāda rakstura bojājumi, plīsumi, locījumi).

11 studijas, kuras aptver laikposmu no 1940. Līdz 1960.gadam atšķirībā no pārējām ir ielogotas apkārtrāmjos vai pasportu, vai arī audekls nostiprināts uz ķīļrāmja.

Skices un uzmetumi atrodas lietās no Nr.39 līdz Nr.122.

Šie darbi ir izpildīti dažādās tehnikās - ar zīmuli, tušu, ogli, sepiju, akvareli uz papīra vai kartona. Iepazīstoties ar skiču un uzmetumu

7

kas norāda uz mākslinieka maksimālu iedziļināšanos iecerētās gleznas sagatavošanas darbā.

Šajā materiālu kopā atrodas skices un uzmetumi eļļas gleznām, ilustrācijām un plākātiem, bet nelielu priekšstatu par J.Liepiņa darbību lietišķajā grafikā sniedz lieta Nr.102.

Persondokumentu kopu veido J.Liepiņa apliecības (Mākslas akadēmija, PSRS Mākslas fonds, PSRS un LPSR Mākslinieku savienība) u.c., kas aptver laikposmu no 1941. līdz 1964.gadam.

Lietā Nr.126 atrodamas mākslinieka piezīmes rokrakstā, kas attiecas uz ilustrāciju skicēm (lietas Nr.64, Nr.67-75).Dažādas piezīmes un ielūgumi, kā arī kvītis (1940.-1950.gadi) lietās Nr.127,128. 1950.gados J.Liepiņš apmeklēja upju kuģniecības navigācijas kursus un lietās Nr.129, 130 atrodas viņa piezīmes, kā arī zīmējumi saistībā ar šīm mācībām.

Lietā Nr.131 atrodas J.Liepiņa zīmēts jahtas tehniskais zīmējums un būves konstrukcijas skice, kā arī matemātiski aprēķini.

Savākto materiālu kopā ietverti 2 J.Liepiņa, R.Sutas, U.Skulmes 5 tirazēti plakāti (20.-30.gadi).

Dokumentu aprakstīšanas gaitā sastādīts priekšvārds aprakstam.

Kultūras dokumentu daļas vecākais inspektors


G.Švitiņš

1997.gada

DOKUMENTU SISTEMATIZĀCIJAS SCHEMA

1. RADOŠĀ DARBA DOKUMENTI

1.1. Studijas

1.2. Studijas ar apkārtrāmjiem vai uz ķīlāmjiem

1.3. Skices un uzmetumi

2. PERSONDOKUMENTI

3. ROKRAKSTI

4. SAIMNIECISKIE MATERIĀLI

5. SAVĀKTIE MATERIĀLI

IZMANTOTĀ LITERATŪRA UN MATERIĀLI

Latvijas tēlotāja māksla 1860-1940, R. 1986.

Latvijas PSR Valsts mākslas akadēmija, R. 1989.

LVA 442. f., 3.apr., 15 lieta

LVA 485. F., 2.apr., 583 lieta

PIEŅEMTIE SAĪSINĀJUMI

a audeklis
p papīrs
k kartons
fin. finieris
zīm. zīmulis
akv. akvarelis

1.RADOŠA DARBA DOKUMENTI

1.1. STUDIJAS

2012.12.1997
12.

Liets Nr.	Lietas virsraksts	Laika datējums	Lapu skaits	Piezīmes
1	2	3	4	5
1.	Laivā. P/akv. 30X40	30.gadi	1	
	Laivā. P/akv. 24X35	-"-	1	
	Laivā. P/akv. 20,5X30	-"-	1	
	Laivā. P/akv. 18X28	-"-	1	
	Darbā. P/akv. 24X35	40.- 50.gadi	1	
	Uz zveju. P/akv. 24X34	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40.	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	
	Mežs. P/akv. 25,8X40	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 25,8X40	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	
			kopā12	
2.	Līcis. P/akv. 27X40	40.- 50.gadi	1	
	Lielupes malā. P/k/akv. 26X37	-"-	1	
	Jūrmala. P/akv. 28,5X38,5	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	

1	2	3	4	5
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 28,5X40	-"-	1	
	Burenieki. P/akv. 27X39	-"-	1	
	13.janvāra iela. P/akv. 29X23,5	-"-	1	
	Pilsēta ziemā. P/akv. 26,5X36	-"-	1	
	Klusā daba. P/k/akv. 26X36,5	-"-	1	
			kopā10	
3.	Latgalē. P/akv. 21X15,5	40.- 50.gadi	1	
	Latgalē. P/akv. 30X21	-"-	1	
	Latgalē. P/akv. 34X23,5	-"-	1	
	Ermonikas. P/akv. 24X14,5	-"-	1	
	Laivā. P/akv. 18,5X22,5	30.gadi	1	
	Ainava. P/akv. 18,5X22,5	-"-	1	
	Divas sievietes. P/akv. 17,5X24	-"-	1	
			kopā 7	
4.	Pašportrets. P/akv. 30X22	40.- 50.gadi	1	
	Klusā daba. P/akv. 26,5X34,5	-"-	1	
	Lielupe. P/akv. 24X35	-"-	1	
	Darbā. P/akv. 24X32	-"-	1	
	Rīgas skats. P/akv. 24,5X27	-"-	1	
	Ainava. P/akv. 25X35	-"-	1	

1	2	3	4	5
	Pilsētas kanālā. P/akv. 22,5X28	-"	1	
			kopā 7	
5.	Rīgas jumti. P/akv. 38X27,7	50.gadi	1	uzlīmēts uz finiera
	Klusā daba. P/akv. 34X41	-"	1	
	Uz zveju. P/akv. 38X54	-"	1	
	1905.gads.Bēres. p/akv. 24X35	-"	3	
	Salmenes. P/akv. 41X31,5	-"	1	
	Ainava. P/akv. 38X54	-"	1	
	Rudens. P/akv. 37,5X54	-"	1	
	Ainava. P/akv. 38X54,5	-"	1	
	Ainava. P/akv. 38X54	-"	2	
	Majori. P/akv. 38X54	-"	1	
	Jūra. P/akv. 37X47	-"	1	
	Rīgas skats. P/akv. 52,5X39,5	-"	1	uzlīmēts uz finiera
			kopā 15	
6.	Lauku ainava. P/e 28,5X36,5	50.gadi	1	
	Jūra. P/e 27,5X37	-"	1	
	Ainava. P/e 28,5X36,5	-"	1	
	Pie upes. P/e 26X36	-"	1	
	Lielupes krasts. P/e 26X36	-"	1	
	Rīgas skats. P/e 27,5X36	-"	1	
	Ainava. K.,e. 33x53	-"	1	ierāmēts
			Kopā 7	

1	2	3	4	5
7.	Zvejniekiemā. A/e 26,5X36,5	50.gadi	1	uz kartona
	Malā. A/e 26,5X36,5	-"	1	uz kartona
	Vientulība. K/e 33X41	-"	1	
	Arhitektūra. K/e 33X41	-"	1	kontūrzīmējums
	Augstā kāpa. A/e 26X36	-"	1	
	Kauguri. A/e 28,5X37	-"	1	uz kartona
	Liedagā. A/e 29X39,5	-"	1	uz kartona
	Nostūrī. K/e 33X41	-"	1	
	Vecie zvejnieki. A.,k.e. 32,5x40	30.gadi	1	
			kopā 9	
8.	Pie galda. A/e 36,5X26	40.- 50.gadi	1	
	Uz lauka. A/e 28X36,5	-"	1	
	Raža. A/e 23X36,5	-"	1	
	Tirgū. A/e 24,5X34,5	-"	1	
	Uz lauka. A/e 23,5X36,5	-"	1	
	Zirgu peldināšana. A/e 24X38	-"	1	
	Zirgu peldināšana. A/e 27X36	-"	1	
	Zvejniekiemā. A/e 28,5X36,5	-"	1	
	Gar malu. A/e 25,5X33,5	-"	1	
			kopā 9	
9.	Laivas. A/e 33X41	-"	1	
	Zvejnieku mājas. A/e 33X41	-"	1	
	Kaltene. A/k/e 34X41	-"	1	
1	2	3	4	5

1	2	3	4	5
	Malā. A/e 36,5X48	-"-	1	
	Lielupes krastā. K/e 35X49,5	-"-	1	
	Jūra. K/e 28X36,5	-"-	1	
	Pavasaris. K/e 28X36,5	-"-	1	
	Siena kaudzes. P/e 36X54	-"-	1	
	Ainava ar sienu kaudzēm. P/e 36X53	-"-	1	
	Ainava ar mājām. P/e 36X52	-"-	1	
	Ainava ar mājām. P/e 36X53	-"-	1	
	Ainava ar zirgiem. P/e 36X54,5	-"-	1	
	Ainava ar kokiem. P/e 36X55	-"-	1	
			kopā 14	
10.	Guļošā. K/e 19,5X23	30.- 40.gadi	1	
	Džonis. K/e 21,5X18,5	-"-	1	
	Upmala. K/e 12X20,5	-"-	1	
	Malā. K/e 14X22,5	-"-	1	
	Jūra. K/e 19,5X24	-"-	1	
	Malā. A/e 17X22,5	-"-	1	
	Jūra. K/e 19,5X22,5	-"-	1	
	Malā. K/e 19X23	-"-	1	
	Ainava. K/e 19X23	-"-	1	
	Vecs koks. K/e 22,5X19,5	-"-	1	

1	2	3	4	5
	Ainava. A/e 19,5X21,5	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X23,5	-"-	2	
	Malā. K/e 19,5X23	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X23	-"-	2	
s			kopā 16	
11.	Ainava. K/e 20X24	30.- 40.gadi	1	
	Trīs koki. K/e 19,5X23	-"-	1	
	Gar Lielupi. K/e 20X24	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X23	-"-	1	
	Ainava. K/e 19X22,5	-"-	1	
	Koki. K/e 19X23	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X22,5	-"-	1	
	Ainava. K/e 23X19,5	-"-	1	
	Ainava. K/e 20.8X12,5	-"-	1	
	Nami. K/e 21X12,5	-"-	1	
	Koki pagalmā. K/e 20,5X13	-"-	1	
	Nomalē. K/e 20,5X13	-"-	1	
	Koki pie mājas. K/e 20,5X13	-"-	1	
	Pa darbnīcas logu. K/e 21,5X16	-"-	1	
	Iela. K/e 23X19,5	-"-	1	
	Ainava. A/e 24,5X19,5	-"-	1	
			kopā 16	

1	2	3	4	5
12.	Māja nomalē. K/e 19,5X23	30.- 40.gadi	1	
	Pilsētas nomale. K/e 23X19,5	-"-	1	
	Koki pagalmā. K/e 19,5X17	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X23,5	-"-	1	
	Ainava. K/e 14X24	-"-	1	
	Ainava ar laipu. A/e 15,5X21,5	-"-	1	
	Ainava ar zirgiem. K/e 16X23,5	-"-	1	
	Ainava. A/k/e 19,5X23,5	-"-	1	
	Pie zirgiem. A/e 16X22	-"-	1	
	Mets. K/e 23X19,5	-"-	1	
	Tīklu būda. K/e 23X19,5	40.-50. Gadi	1	
	Nomalē. K/e 19,5X23,5	-"-	1	
	Ainava. K/e 19,5X23	-"-	1	
	Krogs. K/e 23X19,5	-"-	1	
			kopā 14	
13.	Negaiss tuvojas. A/k/e/ 24X35,5	40.gadi	1	
1	Mežs. K/e 36X26,5	-"-	1	
2	Ganāmpulks. K/e 26X35	-"-	1	
3	Uz zveju. K/e 26,5X36	-"-	1	
4	Ainava ar statījiem. K/e 26,5X26	-"-	1	
5	Ainava. K/e 26,5X36	-"-	1	
6				

1	2	3	4	5
7	Statiņi. K/e 26X36	-"-	2	
8	Siena kaudze. K/e 26X36	-"-	1	
9	Statiņi. 26,5X36	-"-	1	
10	Siena kaudzes. K/e 26X36	-"-	1	
11	Ainava ar siena kaudzēm. K/e 26X36	-"-	1	
12	Ainava ar gubiņām. K/e 26,5X36	-"-	1	
13	Ainava. K/e 28X36,5	-"-	1	
14	Ainava. K/e 24,5X34,5	-"-	1	
15	Vasara. K/e 26,5X36	-"-	1	
16	Zirgi ganās. K/e 26X36	-"-	2	
17	Lauku mājas. K/e 26X36	-"-	1	
18	Ainava. K/e 26X36	-"-	2	
19	Lauku ainava. K/e 24,5X34,5	-"-	1	
20	Lauki. K/e 26X36	-"-	1	
21	Lauku ainava. K/e 26X36	-"-	1	
22	Ainava. K/e 26X35,5	-"-	1	
23	Ainava. K/e 26X36	-"-	3	
24	Ainava. K/e 27X35	-"-	1	
25	Vasara. K/e 26,5X36	-"-	1	
26	Lauki. A/k/e 26X34,5	-"-	1	
27	Gar Daugavu. K/e 25X35,5	-"-	1	

1	2	3	4	5
28	Gar Daugavu. K/e 26,5X36	-"-	1	
29	Daugavas krastā. K/e 26,5X36	-"-	1	
30	Kokzāgētava. K/e 26X36	-"-	1	
31	Pie Daugavas. K/e 26,5X36	-"-	1	
32	Lielupe. K/e 25X34,5	-"-	1	
33	Ainava. K/e 26X36	-"-	2	
34	Pie upes. K/e 26X36	-"-	1	
35	Kokzāgētava. K/e 26X35,5	-"-	1	
36	Ainava (no Lucavsālas). K/e 26,5X36	-"-	1	
37	Lielupe. K/e 26X36	-"-	1	
38	Pie upes. K/e 26X36	-"-	1	
39	Pie Lielupes. K/e 24X34,5	-"-	1	
40	Ainava pie upes. K/e 26,5X36	-"-	1	
41	Ainava. A/k/e 25X35	-"-	1	
			kopā 47	
14.	Koki pie jūras. K/e 36X26	40.gadi	1	
	Bērzi. K/e 36,5X28,5	-"-	1	
	Kauguros. K/e 36X26	-"-	1	
	Zvejniekiemā. K/e 26,5X36	-"-	1	
	Zvejniekiemā. K/e 26X36	-"-	1	
	Kauguros. K/e 26X36	-"-	1	

1	2	3	4	5
	Kauguroš. K/e 36X26	-"-	1	
	Zvejniekiemā. A/k/e 28X36,5	-"-	1	
	Loms. K/e 26,5X36	-"-	1	
	Krasts. K/e 25,5X36	-"-	1	
	Liedagā. K/e 26X36	-"-	1	
	Jūra. K/e 26X36	-"-	5	
	Jūra. K/e 26,5X35,5	-"-	1	
	Priekšpilsēta. K/e 23X33	-"-	1	
	Jumti. K/e 26,5X36	-"-	1	
	Debess un jumti. K/e 26,5X35,5	-"-	1	
	Uz lauka. K/e 26X36	40.gadi	1	
	Uz lauka. K/e 26,5X36	-"-	1	
	Pie kūts. K/e 26X36	-"-	1	
	Uz lauka. K/e 30X26	-"-	1	
	Galva. K/e 36X26	-"-	1	
	Lekcija. K/e 26,5X35,5	50.gadi	1	
			kopā 26	
15.	Zirgs. K/e 26X36	40.gadi	1	
	Tirgū. K/e 26X36	-"-	1	
	Koki. K/e 26,5X35,5	-"-	1	
			kopā 3	
16.	Zvejniekiems. A/e 34X41	40.gadi	1	

1	2	3	4	5
	Zvejnieku sievas. A/e 37,5X42	"-	1	
	Plikņi. A/e 43X33	"-	1	
	Ainava. P/e 50X60	"-	1	Nepieciešama restaurācija (krāsslāņa un audekla plisumi)
	Ostā. K/e 48X55	"-	1	Nepieciešama restaurācija (krāsslāņa un audekla plisumi)
	Zēģele. A/e 59X40	"-	1	
	Vecie koki. A/k/e 58X36	"-	1	
			kopā 7	
17.	Pie jūras. A/e 52X62	40.-50 gadi	1	
	Kauguros. K/e 49,5X70	"-	1	
	Koki. K/e 70X49,5	"-	1	
	Jūrmalā. A/e 50X60	"-	1	Nepieciešama restaurācija (krāsas lauzumi, netīrumi)
	Lauku ziedi. A/e 70X60	"-	1	
			kopā 5	
18.	Lauki. K/e 48X69	40.-50 gadi	1	
	"Lipatas". K/e 50X70	"-	1	
	Ainava. K/a/e/l 52X70	"-	1	
	Malā. K/e 46X72,5	"-	1	
	Ainava. K/a/e 26X34, 36X48	"-	1	Divpusīga
	Nomale. K/e 34,5X44	"-	1	

1	2	3	4	5
	Lauku māja. K/e 35X50	-"-	1	
	Zvejniekiemā. A/e 33X41	-"-	1	
	Zivju apstrāde. K/e 42X57	-"-	1	Nepieciešama restaurācija (krāsas un kartona lauzumi, krāsas nobirumi)
	Jauns ceļš. K/e 40X67	-"-	1	
	Ainava. K/e 44X65	-"-	1	
			kopā 11	
19.	Kaltenē. K/e 34X41	40.-50 gadi	1	
1	Pie jūras. K/e 33X41	-"-	1	
2	Uzvilkta buras. A/e 33X40	-"-	1	
3	Jūrmalā. K/e 33X41	-"-	1	
4	Brīv` tev bristi. K/e 33X41	-"-	1	
5	Vītoli. K/e 33X41	-"-	1	
6	Maza ainava. K/e 33X41	-"-	1	
7	Tukuma tirgū. A/e 40X32,5	40.- 50.gadi	1	
8	Krogā. K/e 61X46	30.- 40.gadi	1	
9	Latgalē. K/e 49X35	40.- 50.gadi	1	
10	Ainava. K/e 31X5)	-"-	1	
11	Dārziņi. P/e 36X53	-"-	1	
12	Ainava. A/e 17,5X14	-"-	1	
13				

1	2	3	4	5
14	Studija. A/e 14X21,5	-"-	1	
15	Pie laivām. K/e 19,5X23	-"-	1	
16	Ainava. K/e 23X32	-"-	1	
17	Ainava. A/e 25,5X33	30.gadi	1	
18	Ainava. A/e 25,5X33	-"-	1	
19	Ainava. P/e 27X37	40.-50 gadi	1	
20	Saulains. K/e 26X36	-"-	1	
21/ a,b,c	Figūras studijas glezmai "Ceļa būvētāji" k/e 35,5X26,5	-"-	3	
22/ a,b	Sēdoša figūra. K/e 35,5X26	-"-	2	
23	Ainava. A/e 23,5X33	-"	1	Divpusēja
24	Mākoņu studija. K/e 26,5X36	-"-	1	
25	Buras. A/e 32X39,5	-"-	1	
26	Laivas. A/e 26X44	-"-	1	Kontūrzīmējums s studijai
27	Portrets. K/e 23X19,5	-"-	1	
28	Pašportrets. P/akv. 27X23,5	50.gadi	1	uzlīmēts uz finiera
29	Melānija. P/akv. 34X28,5	-"	1	
30	Siena gubiņa. P/akv. 40X28,5	-"-	1	
31	Ainava. Majori. P/akv. 39X45	-"		uzlīmēts uz finiera
32	Ainava. P/akv. 38X54	-"-	1	
33	Rudens. P/akv. 18,5X27,5	-"-	1	

1	2	3	4	5
34	Ainava. P/akv. 18,5X27,5	-"-	1	
			kopā 37	
20.	Ceļa būve. P/akv. 26X35	50.gadi	1	Plīsumi
	Ceļa būve. P/akv. 24X35	-"-	1	
	Krogā. P/akv. 26,5X17	-"-	1	
	Zvejā. P/akv.	-"-	5	
	Zvejā. P/zīm. 33,5X70,5	-"-	1	
			kopā 9	
21.	Kartupeļu rakšana. P/ogle 48X63	40.-50 gadi	1	
	Uz lauka. P/ogle 50X68	-"-	1	ieplēsts
	Lopu dzišana. P/ogle 51X70	-"-	2	
	Zvejnieks. P/ogle 62,5X47	30.-40 gadi	1	Locījumi
	Zvejniece. P/ogle 62,5X48	-"-	1	Locījumi
	Figūru studijas. P/ogle 51X35	40.-50 gadi	4	2 lapas ieplēstas
	Portrets. P/ogle 80X62	-"-	1	Lapa locīta, ieplēsta
	Portrets. P/ogle 69,5X46	-"-	1	
	Mitiņš. P/zīm.	40.- 50.gadi	1	Plēsts 2 daļās
	Plakāta "Rīgas zooloģiskais dārzs" skice. P/zīm., akv. 73X52	50.gadi	1	
	Plakāta "Rīgas zooloģiskais dārzs" skice. P/zīm. 73X51	-"-	1	
			kopā 15	

1	2	3	4	5
22.	Laivā. P/zīm. 50X72	30.gadi	1	
23.	Krastā. P/zīm. 50X57	40.gadi	1	
24.	Krastā. <i>Laivā.</i> P/ogle 69X101 <i>P/zīm. 33x70</i>	40.gadi	1	
25.	Mītiņš. P/ogle 52X68	40.-50 gadi	1	
26.	Ainava. K/e 36X54,5	40.gadi	1	
	Statiņi. K/e 35X54	-"-	1	
	Kaugurciemā. A/k/e 51X70	-"-	1	
	Arumi. K/e 49X72,5	-"-	1	
	Pie galda. K/e 62X69	-"-	1	
	Būdas. A/k/e 68X51	-"-	1	
			kopā 6	
27.	Lielupe. K/e 35X49,5	50.gadi	1	
	Ainava. K/e 27,3X35	-"-	1	
	Klusā daba ar balto krūzi. Fin/e. 44X65,5	40.gadi	1	
	Interjers. K/e 70X50	-"-	1	
	Patvaļa. K/e 51X72	-"-	1	
	Zvejnieks. K/e 72X51	-"-	1	
	Pie kokzāģētavas. K/e 48,5X64,5	40.gadi	1	
			kopā 7	

1.2. STUDIJAS AR APKĀRTRĀMJIEM VAI KĪĻRĀMJIEM

1	2	3	4	5
28.	Ainava. K/e 28,5X35	50.gadi	2	

1	2	3	4	5
29.	Lielupē. K/e 27X35	-"-	1	
30.	Studija. K/e 33X52	-"-	1	
31.	Labības lauks. K/e 33,5X52	-"-	1	
32.	Ainava. K/e 35X47,5	-"-	1	
33.	Kaugurciemā. K/e 51X67	-"-	1	
34.	Klusā daba. A/e 52X57	-"-	1	Krāsas nobirumi
35.	Portrets. A/e 46,5X33,5	40.gadi	1	
36.	Zirgi ganās. A/e 33X46	-"-	1	
37.	Rudens. Fin./e 47,5X65	50.gadi	1	
38.	Jauns ceļš. A/e 73X102	-"-	1	

1.3. SKICES UN UZMETUMI

1	2	3	4	5
39.	Ainava p/tinte	20.gadu sākums	1	
	Ēkas k/zīm.	30.gadi	1	
	Pilsētas ainava p/zīm	30.gadi	4	
	Dažādas skices p/zīm.	30.gadi	16	
	Dažādas skices p/zīm.	30.gadi	9	
	Skice p/akv.	30.gadi	1	
			kopā 32	
40.	Mazpilsētas ēku skices	30.gadi		
	p/zīm.		8	
	p/ogle		2	

1	2	3	4	5
	p/tuša		2	
	p/akv.		2	
			kopā 14	
41.	Tilta skices	20-30.gadi		
	p/zīm.		2	
	p/tuša		1	
			kopā 3	
42.	Tilta skices	30.gadi		
	p/zīm.		5	
43.	Lauku ainavas	?		
	p/zīm.		5	
	p/tuša		1	
			kopā 6	
44.	Zvejnieku ciems	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		30	
	p/tuša		5	
	p/ogle		2	
	p/sepija		4	
			kopā 41	
45.	Zvejnieku ēkas	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		11	
	p/tuša		2	
	Zvejnieku laivas	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		2	
	Līcis	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		2	
	p/sepija		1	
			kopā 18	
46.	Koki	20.g.sāk.		
	p/tuša		1	
	Ainava	30-40.gadi		
	p/akv.		2	
	p/sepija		2	
			kopā 5	

1	2	3	4	5
47.	Laivā	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		11	
	p/akv.		3	
	p/ogle		1	
	p/tinte		1	
			kopā 16	mapē
48.	Laivā	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		45	mapē (1)
	p/akv.		3	
	p/tuša		2	
			kopā 50 ⁴⁸	
49.	Laivā	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		16	
	p/pastelis		1	
	p/akv.		1	
	p/tuša		2	
			kopā 20	
50.	Tirgus	30.gadi		
	p/zīm.		25	
	p/zīm., pastelis		1	
	p/zīm., akv.		1	
	p/ogle		8	
			kopā 35 ³⁶	
51.	Tīkli	30.gadi		
	p/zīm.		39	
	p/tuša		1	
	p/akv., sepija		2	
	p/ogle		6	
	Bēres	30.- 40.gadi	1	
	p/zīm.		Kopā 49	
52.	Kartupeļu stādīšana un rakšana	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		52	

1	2	3	4	5
	k/zīm.		4	
	p/tuša		1	
			kopā 57 ⁵⁶	
53.	Kartupeļu stādīšana un rakšana	30.-40.gadi		
	p/tuša, akv.		2	
	p/ogle		8	
			kopā 10	
54.	Kartupeļu stādīšana un rakšana	30.-40.gadi		
	p/zīm.		4	
55.	Zaļumos	30.gadi		
	p/zīm.		13	
	p/ogle		4	
			kopā 17	
56.	Pēc zvejas	40.-50.gadi		
	p/zīm.		27	
57.	Pēc zvejas	40.-50.gadi		
	p/zīm.		24	
	p/tuša		2	
	p/ogle		2	
			kopā 28	
58.	Jūras malā	40.gadi		
	p/zīm.		5	
	p/ogle		3	
	Jūrā	40.gadi		
	p/zīm.		8	
	Ostā	40.gadi		
	p/zīm.		5	
	p/tuša		1	
	p/ogle		2	
			kopā 24	
59.	Sievas	30.-40.gadi		
	p/zīm.		19	
	p/zīm., akv.		2	
	p/akv.		2	
	p/sepīja		1	
	p/pastelis		1	

1	2	3	4	5
	p/tuša		1	
			kopā 26	
60.	Ar grozu	40.gadi		
	p/zīm.		31	
	p/ogle		7	
	k/ogle		2	
	p/tuša		4	
	p/akv.		2	
			kopā 47	
61.	Krogā.Uzdzīvotājs.	30.gadi		
	p/zīm.		25	
	p/tuša		2	
	k/sepija		1	
			kopā 28	
62.	Pie galda	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		48	
	p/ogle		7	
	p/tuša		4	
	p/akv.		4	
	Pie kroga	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		3	
	p/tuša		2	
	p/akv.		1	
			kopā 70	
63.	Pie galda	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		6	
	k/zīm.		1	
	p/pastelis		1	
	p/akv.		1	
			kopā 9	
64..	Sienā	40.gadi		
	p/zīm.		27	
	p/ogle		5	
	p/tuša		1	
			kopā 33	
65.	Akordeonists un dziedātāja	30.- 40.gadi		
	p/zīm.		8	

1	2	3	4	5
	k/zīm.		1	
	p/ogle		3	
	p/tuša		3	
	p/akv.		3	
	k/akv.		1	
			kopā 19	
66.	Žanra skices. P/akv.	40.-50 gadi	5	
	Ainavas. P/akv.	-"-	13	
	Skice. P/ogle	-"-	1	
	Skice. P/sepija	-"-	1	Plīsumi, mitruma plankumi
			kopā 20	
67.	Skices. P/tuša	50.gadi	2	
	Skice. P/tuša, p/zīm.	-"-	1	Abpusēja
	Pie galda. P/tuša	20.gadu sākums	1	Plīsumi
	Ilustrāciju skices. P/tuša	50.gadi	12	
	Figūru skices. P/zīm.	-"-	3	
			kopā 19 ¹⁷	
68.	Mītiņā. P/zīm.	40.- 50.gadi	1	
	Bēres. P/akv.	-"-	1	
	Zvejnieki. P/akv.	-"-	1	
	Dejotāji. P/zīm.	30.gadi	10	
	p/ogle	-"-	2	
	p/zīm., akv.	-"-	1	
			kopā 16	
69,	Laivā. P/tuša	40.- 50.gadi	1	
	Laivā. P/zīm.	40.gadi	1	

1	2	3	4	5
	Ceļa būvētāji I P/zīm.	50.gadi	23	
			kopā 25 ²⁶	
70.	Ceļa būvētāji II p/zīm.	50.gadi	12	
	p/akv.		1	
			kopā 13	
71.	Ceļa būvētāji III p/tuša	50.gadi	1	
	p/zīm.		7	
			kopā 8	
72.	Alejas stādīšana p/zīm.	40.- 50.gadi	15	
73.	Ķieģeļu vedēji p/zīm.	40.- 50.gadi	13	
	p/ogle		4	
	p/tuša, guaša		1	
			kopā 18	
74.	Osta p/zīm.	40.gadi	8	
	p/ogle		2	
	p/ogle, tuša		1	
			kopā 11	
75.	Mītiņā p/zīm.	40.- 50.gadi	15	
	p/akv.		2	
			kopā 17	
76.	Bēres p/zīm.	40.- 50.gadi	8	
77.	Personāža skices gleznām "Mītiņā", "Bēres" p/zīm.	40.- 50.gadi	27	
78.	Sarkanais karogs p/zīm.	40.- 50.gadi	6	
	p/akv.		4	
			kopā 10	
79.	Zivju apstrāde p/zīm.	40.gadi	13	
	p/akv.		2	
	p/sepija		2	
	k/ogle		1	
			kopā 18 ¹⁹	

1	2	3	4	5
80.	Zveji (Zvejnieki) p/zīm., p/tuša	40.gadi	61 ⁶⁷	
81	Zveji (Zvejnieki) p/zīm., p/akv., p/tuša	40.gadi	84 ⁸³	
82.	Figūru skices dažādām kompozīcijām p/zīm., p/akv., p/tuša	30.- 50.gadi	107 ¹⁰⁹	
83	Ganībās p/zīm.	50.gadi	19	
	k/zīm.		1	
	p/akv.		1	
			kopā 21	
84	Soda ekspedīcija p/zīm.	40.- 50.gadi	8	
	p/akv., tuša		3	
			kopā 11	
85.	Latgale p/zīm.	40.- 50.gadi	55	
	k/zīm.		1	
	p/akv.		6	
	p/tuša		4	
			kopā 66 ⁶⁸	
86.	Latgale p/zīm.	40.- 50.gadi	3	
	p/ogle		1	
	p/akv.		1	
			kopā 5	
87.	Kompozīciju skices p/zīm.	30.- 50.gadi	6	
	Krastā p/ogle	30.gadi	2	
	Pie laivas p/akv.	50.gadi	2	
			kopā 10 ⁷	29.01.2002.
88.	Dažādas skices p/zīm.	30.- 50.gadi	5	
	Māte ar bērnu p/zīm.	30.- 50.gadi	1	
	Sieviete ar platmali p/zīm.	30.gadu beigas	3	

1	2	3	4	5
	Zvejnieku laivas p/zīm.	40.gadi	1	
	Sēdoša sieviete p/zīm.	40.gadi	1	
	Zvejnieki p/zīm.	40.gadi	1	
	Zvejnieks ar ariem p/zīm.	40.gadi	7	
			kopā 18 ⁴⁰	
89.	Ar grozu p/zīm. Uz kartona	50.gadi	1	
90.	Cirks p/zīm.	50.gadi	3	
	p/akv.		2	
	p/tuša		2	
	Zirgi lauku darbos p/zīm.	40.- 50.gadi	15	
	p/tuša		2	
	p/ogle		6	
	Ainava p/zīm.	50.gadi	8	
	p/tuša		2	
	Darbā p/tuša	50.gadi	1	
			kopā 41	
91.	Tirgū p/zīm.	40.gadi	1	
	p/ogle		2	
	p/pastelis		1	
			kopā 14	
92.	Kompozīciju skices p/zīm.	?	6	
	Krastā p/ogle	30.gadi	2	
	Pie laivas p/akv.	50.gadi	2	
			kopā 10	
93.	Zivju apstrāde p/zīm.	40.- 50.gadi	9	
	Laivu darvošana p/zīm.	40.- 50.gadi	11	

1	2	3	4	5
	Rīgas torņi p/zīm.	?	1	
			kopā 21	
94.	Zvejnieki p/zīm.	50.gadi	6	
	Piestātne p/zīm.	50.gadi	3	
	p/akv.		1	
			kopā 10	
95.	Dažādas skices p/zīm.	50.gadi	73	
	p/tuša		7	
			kopā 80	
96.	Lauki p/zīm.	50.gadi	68	
	p/tuša		17	
			kopā 85 ⁸⁶	
97.	Zīmējumi anatomijā p/tuša	?	4	
	Tušas spalvas līniju vingrinājumi p/tuša	?	8	
	Rokas studijas p/zīm.	50.gadi	13	
	p/ogle		1	
	p/tuša		1	
			kopā 27	
98.	Klusā daba p/zīm.	50.gadi	11	
	k/zīm.		1	
	p/tuša		2	
	Galvas un pusfigūras studijas p/zīm.	50.gadi	19	
	p/tuša		2	
	p/akv.		1	
	Portreti p/zīm.	50.gadi	2	
			kopā 38	
99.	Vīrieši.Studijas. p/zīm.	50.gadi	16	
	p/ogle		3	
	p/akv.		3	
			kopā 22	

1	2	3	4	5
100	Sievietes.Studijas. p/zīm.	30- 50.gadi	30	
	p/ogle		1	
			kopā 31 ³²¹	
101	Materiāli kompozīcijai "Iz Rīgas vēstures" p/zīm	50.gadi	28	
	fotogrāfija		1	
	izgriezums no periodikas		1	
			kopā 30	
102	Gleznas apkārtrāmja dekora skices p/zīm.	50.gadi	6	
	Skaitļu un burtu konstrukcijas p/zīm.	50.gadi	1	
	Līniju vingrinājumi p/tuša	?	1	
	Konservu kārbas etiķetes skice p/guaša	50.gadi	1	
	Cēsu alus pudeles etiķete k/akv.	50.gadi	1	
	Krāsu kompozīcija p/akv.	?	1	
			kopā 11	
103	Gleznas apkārtrāmja meti p/zīm.	?	3	
	p/tuša, akv.		1	
			kopā 4	
104	Dažādas skices uz pauzes papīra p/zīm.	50.gadi	7	
	Gleznas apkārtrāmja meti p/zīm.	?	2	
			kopā 9	
105	Ilustrāciju skices p/zīm.	50.gadi	3	
106	Ilustrāciju un plakātu skices p/zīm.	50.gadi	5	
	p/tinte		1	
	p/tuša		7	

1	2	3	4	5
	Figūru skices p/tuša	?	4	
			kopā 17	
107	Goda raksta kompozīcijas meti p/zīm.	50.gadi	9	
	Kompozīcijas mets p/zīm., tuša	50.gadi	1	
	Žurnāla "Zvaigzne" vāka skices p/zīm.	1952.g.	2	
	p/akv.		1	
	Ilustrāciju skices p/zīm.	50.gadi	1	
	p/tuša		4	
			kopā 18	
108	F.Dziesmas dzejas krājuma "Līvzeme" vāka skices p/zīm.	1943.gad s	8	(A)
	p/tuša		6	
	p/tuša, guaša		7	
	p/akv.		1	
	Ilustrāciju skices p/zīm.	50.gadi	44	(B)
	p/tuša		10	
	p/tuša, akv.		2	
			kopā 78 ⁸¹	
109	Plakāta "Rīgas zooloģiskais dārzs" skices pauzes p/zīm.	50.gadi	4	
	p/zīm.		12	
	p/akv.		7	
			kopā 23 ²⁰	
110	Plakāta "Rīgas zooloģiskais dārzs" skices p/zīm. K/zīm. P/akv	50.gadi	4 2 9	
			kopā 15	
111	Plakāta "Grāmata tautai" skices pauzes p/zīm.	50.gadi	1	

1	2	3	4	5
	p/zīm.		10	
	p/akv.		2	
			kopā 13 ¹⁰	
112	Ilustrācijas nenoskaidrotiem izdevumiem p/zīm.	50.gadi	34	
	p/tuša		8	
	p/akv.		1	
			kopā 43	
113	Ilustrācijas nenoskaidrotiem izdevumiem p/zīm.	50.gadi	44	
	k/zīm.		1	
	p/tuša		11	
	p/akv.		2	
			kopā 58 ⁵⁹	
114	Ilustrācijas nenoskaidrotiem izdevumiem p/zīm.	50.gadi	22	
	p/tuša		15	
			kopā 37	
115	Žurnāla "Zvaigzne" vāka skices p/akv.	50.gadi	3	
	p/zīm.		8	
	Ilustrācija p/akv.	50.gadi	1	
	Mēslus vāc p/pastelis	?	1	
			kopā 13 ¹⁴	
116	Dažādas skices p/zīm.	50.gadi	53	
	p/tuša		4	
			kopā 57 ⁵⁶	
117	Skiču bloks p/zīm.	40.- 50.gadi	15 zīmējumi	
118	Skiču bloks p/zīm.	40.- 50.zīm.	47 zīmējumi	
119	Skiču bloks p/zīm.	40.- 50.gadi	21 zīmējumi	
120	Skiču bloks p/zīm.	50.gadi	31 zīmējumi	

1	2	3	4	5
121	Skiču bloks p/zīm.	50.gadi	97. zīmējumi	
122	Dažādas skices p/zīm., k/zīm.	50.gadi	41	

2.PERSONDOKUMENTI

1	2	3	4	5
123	Apliecība Latvijas PSR Mākslas akadēmijas profesors.	Izdota 1941.gadā.	1	
	Apliecība PSRS Mākslas fonds.	Izdota 1950.g. 10. martā	1	
	Apliecība PSRS Mākslinieku savienība.	Izdota 1960.gad a 9.aprīlī	1	
	Apliecība Latvijas Padomju Mākslinieku savienība	Izdota 1955.gad ā	1	
			kopā 4	
124	Apliecība Latvijas PSR Nopelniem bagātā Mākslas darbinieka Goda nosaukums	1946.g. 9.dec.	1	
	Latvijas PSR Augstākās Padomes prezidija Goda raksts.	1956.g. 30.marts	1	
			kopā 2	
125	Latvijas PSR Tautas mākslinieka Goda nosaukums.(1)	1964.g. 12.aug.	1	
	LPSR Tautas mākslinieka Goda nosaukums.(2)	1964.g. 12.aug.	1	
			kopā 2	

3. ROKRAKSTI

1	2	3	4	5
126	Rokraksts pie ilustrāciju skicēm	50.gadi	7 lapas	attiecas uz lietām Nr.64, 67-75
127	J.Liepiņa rokraksts, kvītis, ielūgumi	40.- 50.gadi	20	
128	J.Liepiņa rokraksts, kvītis	50.gadi	4 lapas	
129	Piezīmes upju kuģniecības navigācijā	50.gadi	26 lapas	rokrakstā
130	Piezīmes upju kuģniecības navigācijā Navigācijas zīmes p/akv.	50.gadi -“-	25 lapas 3 lapas	rokrakstā
			kopā 28	

4. SAIMNIECISKIE MATERIĀLI

1	2	3	4	5
131	Jahtas tehniskie zīmējumi (skices) p/zīm. k/ogle	50.gadi	3	
	p/zīm., tuša		1	
	Būves konstrukcijas skice, matemātiski aprēķini	50.gadi	1	
			kopā 6	

5. SAVĀKTIE MATERIĀLI

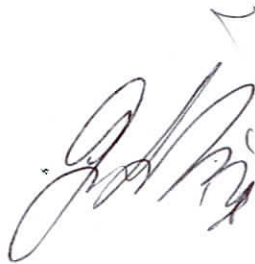
Tirazēti plakāti

132	Kooperācija. Autors:J.Liepiņš	30.gadi	1	Plīsumi, locījumi

1	2	3	4	5
132 /a	Izstādes plakāts. Autors: A.Cīrulis	20.gadi		saplēsts
133	Žurnāla "Hallo" reklāma. Autors: R.Suta	20.gadi	1	
	H.Grīnberga piemiņas izstāde Rīgas Pilsētas mākslas muzejā.	1929.gad s	1	
	"Dosim bērniem saulīti" Autors:U.Skulme	1928.gad s	2	Plīsumi, locījumi
	Rīgas mākslinieku grupas jubilejas izstāde Rīgas Pilsētas mākslas muzejā. Autors: J.Liepiņš	1930.gad s	1	Plīsumi, locījumi
			kopā 5	

Aprakstā iekļautas 133 (simts trīsdesmit trīs) lietas no Nr.1 līdz Nr.133

Aprakstu sastādīja
vecākais inspektors



G.Švītiņš

1997.gada 1.decembris

lietošanas veids: atbilstoši 133 (Sīkts)
Atbilstoši ties) lietas
no Nr. 1 līdz Nr. 133 tai skaitā
tikot 132a
izdoti Nr. 9
nav pieņemti Nr. -
Fondu glabātājs v.o. Alcebrode
19. 98 g. 20. 03.

Aprakstā 133 (Sīkts)
Atbilstoši ties) lietas
1998. g. 20. 03.
LVA arhīvis v.o. Alcebrode

42

**“Gleznotājs Jānis Liepiņš”
F 1718 apraksts Nr.1**

Turpinājums

Lietas Nr.	Lietas virsraksts	Laika datējums	Lapu skaits	Piezīmes
1.	2.	3.	4.	5.
134	Kompozīciju skices. P/zīm. P/tuša	30.-40.g.	16	
			1	
			kopā 17	
135	Skiču bloks.	30.-40.g.	30	15 zīmējumi

Turpinājumā iekļautas 2 (divas) lietas Nr.134, Nr.135

Turpinājumu sastādīja:
vecākais inspektors



Guntis Švitiņš

1998.gada 19.martā

Priemtes vaieta pārbāšanā 2
(atras)
no Nr. 134 līdz Nr. 135, tai skaitā
Mori
Izdevumi Nr.
nav pieņemti Nr.
Fondu glabātājs *ve. Elodevace*
19. 98. g. 20. 03.

Aprakstā 135 (lietas
fotokopijas) lietas
1998. g. 20. 03.
LVA arhivists *ve. Elodevace*

“Gleznotājs Jānis Liepiņš”

F 1718 apraksts Nr.1

Turpinājums

Lietas Nr.	Lietas virsraksts	Laika datējums	Lapu skaits	Piezīmes
1.	2.	3.	4.	5.
136	Latgale. P/akv.	40.-50.gadi	1	
	Latgale. P/ogle	40.-50.	1	
	Skice. P/zīm./akv.	1950.gadi	1	plīsumi
	Portreta skice. P/ogle	1950.gadi	1	plīsumi
	Skice. P/zīm.	1950.gadi	1	plīsumi

kopā 5

Turpinājumā iekļauta 1 (viens) lieta Nr.136, kura sastāv no 5 dokumentiem.

Turpinājumu sastādīja:
vecākais inspektors



Guntis Švītiņš

1998.gada 5.oktobrī

Dokumenta veidots gl. bāšanā
 (allca) lietas
 Nr. 136. Uz Nr., tai skaitā
 seri
 izdruš Nr.
 izv. pieņemti Nr.
 Fonds glabātājs *Glābšanas*
 19. 98. g. " 3. " 4.

Aprakstā 136 (santi tirdzniecīst
 sās) lietas
 1998. g. " 3. " 4.
 LVA arhivists *Glābšanas*

PĀRBAUDĪTS
 2004. g. " 20. " 04.
MC. Kip.
 amats paraksts

43 (étridobunt
tray)
8. 02. 11
LVA activists
Chh