

928  
k. 17. 177.

LATVIJAS PSRS  
ARHĪVS

LPSR Kultūras ministrija

Rīgas Lieliskās mākslas  
vidusskola

Fonds Nr. 928

Vēsturiskā izziņa

1944. - 1986. - 1991. g.

## RĪGAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS VIDUSSKOLA

### VĒSTURISKĀ IZZIŅA

Tagadējā Rīgas lietišķās mākslas vidusskola pakāpeniski izveidojusies no 1928.g. Izglītības ministrijas skolu departamenta nodibinātajiem 2-gadīgiem mākslas amatniecības kursiem rokdarbu skolotāju sagatavošanai. 1929.g. šos kursus papildināja ar darbnīcu ādas, aušanas un metāla izstrādājumu izgatavošanai. 1931.g. mākslas amatniecības kursi jau pastāvēja ar šādām nodaļām:

1. ādas, grāmatu iesiešanas un papes darbi;
2. sieviešu rokdarbi;
3. aušana;
4. metalkalšana;
5. kokapstrāde /galdniecība/;

un atsevišķu rokdarbu skolotāju sagatavošanas kursu.

1933.g. mākslas amatniecības kursus pārdēvēja par Rīgas Valsts Mākslas amatniecības skolu /pie Izglītības ministrijas/ ar 2-gadīgu kursu un trešo prakses un diplomdarba gadu. Skolā uzņēma vidusskolu beigušos, bet brīvajās vietās arī ar pamatskolas izglītību. Mācību maksa 50.- latu gadā. Skolas telpas /līdz 1939.g./ atradās Lāčplēša ielā Nr.55.

1934.g. atvēra vēl vienu jaunu-keramikas nodaļu.

Audzēkņu skaits: 1928.g. - 27

1933.g. - 240

1935.g. - 180

1937.g. skolu pārkārto par Rīgas Valsts Daļamatniecības skolu /pie Izglītības ministrijas/ ar 3-gadīgu mācību laiku. Pie skolas pastāvēja darbnīcas, kurās audzēkņi varēja izpildīt pasūtījuma darbus. Skola gatavoja pastāvīgus mākslas amatniekus un rokdarbu skolotājus. Rīgas Valsts Daļamatniecības skola piedalījās arī dažādos lietišķās mākslas popularizēšanas pasākumos.

2

uzstājās ar etnografiski pareizu tautas tērpu demonstrējumiem, rīkoja ikgadīgas audzēkņu darbu izstādes, ar daviem izstrādājumiem piedalījās ārzemju izstādēs /Briselē-1935.r., Parīzē-1937.g., Berlīnē-1938.g./, saņēmot šo izstāžu augstākos apbalvojumus.

Neskatoties uz neapšaubāmiem panākumiem, skolas darbs tomēr bija bazēts tikai uz šauru mājamatniecisku ražošanu un dārgu, unikālu priekšmetu izgatavošanu; tas nebija pasargāts arī no buržuāziski nacionalistiskām tendencēm. Bez tam 30.gadu beigās Rīgas Valsts Daiļamatniecības skolas darbs vairs nevērsās plašumā. Audzēkņu skaits ar katru gadu samazinājās, caurmērā nedaudz pārsniedzot 100; ik gadus skolu beidza ne vairāk kā 10-15 daiļamatnieku.

Rīgas Valsts Daiļamatniecības skolas organizēšanā un popularizēšanā daudz darba ieguldīja tās ilggadīgais direktors /1929.-1940. un 1941-42.g./ un pedagogs Arvīds Dzērvītis. Skolā par pedagogiem strādāja: J. Bīne, G. Kruglovs, E. Dzenis, I. Engele u.c.

1939.g. skola pārcēlās uz jaunām, plašākām telpām Skolas ielā Nr.11.

1940/41.mācību gadā tiek iecerēti plaši pārkārtojumi skolas mācību programā. Lai dotu audzēkņiem iespēju apgūt ne tikai specialitāti, bet arī vidējo izglītību, paredzēts pastiprināt teorētisko mācību priekšmetu kursu. Jauna ir arī lietotišķās mākslas uzdevumu nostādne - ne tikai unikālu priekšmetu izgatavošana, bet plaša lietotišķās mākslas tuvināšana patērētāju masām. Ieceru realizēšanu pārtrauca vācu fašistu iebrukums Latvijā.

Okupācijas gadi jūtami paralizēja arī Rīgas Daiļamatniecības skolas /skolas nosaukums 1942-1944.g.-Rīgas Valsts mākslas amatniecības skola/ darbu.

1942.g. decembrī mirst skolas ilggadīgais vadītājs A. Dzērvītis un direktora pienākumus uzņemas J. Bīne /līdz 1944.g./.

1943.g. skolā atver tērpu šūšanas un modelēšanas nodaļu, bet līdzšinējo galāniecības specialitāti paplašina ar koktēlniecību.

Pēc Rīgas atbrīvošanas, jau 1944.g. 20. oktobrī Daiļamatniecības skolu savā pārziņā pārņēma LPSR Tautas Komisāru padomes Mākslas lietu pārvalde /no 1946.g.

aprīļa LPSR Ministru Padomes Mākslas lietu pārvalde/  
un atsēka plašos skolas pārkārtošanas darbus, ko 1941.g.  
bija pārtraucis karš. Skolas nosaukums: Rīgas Daiļamat-  
niecības vidusskola /līdz 1953.g./. Uzņem audzēkņus ar  
7 /vēlāk 8/ klašu izglītību, atsevišķās grupās arī ar  
vidusskolas izglītību. Mācību kurss-5 gadi /vidusskolu  
beigušiem 4/ ar obligātu mācību un ražošanas praksi.  
Sekmīgie audzēkņi saņem stipendijas. Skolu beidzot,  
tiek piešķirta kvalifikācija: mākslinieks-meistars;  
ir tiesības iestāties augstskolā. Ar 1945/46.m.g.  
Rīgas Daiļamatniecības vidusskolā pastāv šādas noda-  
ļas:

1. Rokdarbu;
2. Tērpu šūšanas un modelēšanas;
3. Tekstilmākslas;
4. Grāmatsiešanas un ādas plastikas;
5. Mākslinieciskās kokapstrādes;
6. Mākslinieciskās metalapstrādes;
7. Keramikas;
8. Mākslinieciskās stikla apstrādes /atvērta  
1946.g./

kā arī sekretariāts, grāmatvedība, mācību daļa.  
Ar 1949.g. Rīgas Daiļamatniecības vidusskola paplaši-  
nāja, no Rozentāla mākslas vidusskolas pievienojot:

9. Telpu dekoratīvo un
10. Dekoratīvās tēlniecības nodaļas.

Pie Rīgas Daiļamatniecības telpu dekoratīvās  
nodaļas pastāvēja arī vakara kursi strādājošiem.

Nākošos gados turpinās Rīgas Daiļamatniecības  
vidusskolas paplašināšana. Tā 1950.g. tekstilmākslas  
nodaļu stipri paplašina, pievienojot tai Rīgas tekstil-  
mākslas vidusskolu, iegūstot arī tās telpas Dzirnavu  
ielā Nr.46. Skolā strauji pieauga audzēkņu skaits,  
tādēļ arvien vairāk bija jūtams telpu trūkums.

Ja 1944/45.m.g. bija 165 audzēkņi, tad nākošajā  
gadā to skaits ir 326, bet 1949/50. .g. jau 505.  
1950.g. RDV beidza 117 jaunie specialisti, kuri jau  
visā pilnībā bija auguvuši skolas jauno 5-gadīgo kur-  
su. Šajos pēckara grūtībām un pārkārtojumiem bagātajos  
gados skolu vadīja K.Bušs /1944-1947.g./ un J.Ērglis

/1947-1953.g./.

Pārmaiņām bagāts skolas vēsturē ienāca 1953/54 mācību gads. Skola tika pakļauta LPSR Kultūras ministrijai un tās jaunais nosaukums - Rīgas lietišķā mākslas vidusskola. Direktori: M. Fūrmans 1953-1959.g. un I. Zūriņš no 1959.g. LPSR kultūras ministrijas pakļautībā skola atrodas līdz 1960.g. septembra, pēc tam skola pāriet LPSR Augstākās un vidējās speciālās izglītības mācību iestāžu Valsts komitejas pakļautībā līdz 1961.g. jūnijam. Ēkot ar 1961.g. jūniņu skola atkal pāriet LPSR Kultūras ministrijas pakļautībā.

1953.g. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolu vēl paplašināja, pievienojot tai Daugavpils Daiļamatniecības vidusskolu. Daugavpils Daiļamatniecības vidusskolas audzēkņus iepludina atbilstošajās /keramikas, telpu dekoratoru, koktēlnieku un tērpu modelēšanas/ Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas nodaļās. 1953.g.-1955.g. pie Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas pastāv arī no Daugavpils skolas pārmantotā pedagogiskā nodaļa / ar krievu mācības valodu/, kuru 1955.g. pievieno A. Rozentāla mākslas vidusskolai. Sevišķi sarežģās telpu jautājums. Lai gan Rīgas lietišķās mākslas vidusskolai piešķir papildus telpas Ludzas ielā Nr.24, tas tomēr ir par maz, sevišķi pēc tam, kad Rīgas lietišķās mākslas vidusskola 1954.g. ir spiesta atstāt savas speciālām mācībām /keramikai, metalkalšanai u.c./ iekārtotās ilggadīgās telpas Skolas ielā Nr.11, tur tiek iekārtotas kopmītnes Pedagogiskā institūta studentiem. Nākošajos gados Rīgas Lietišķās mākslas vidusskola mitinās mācībām nepiemērotos graustos dažādās Rīgas malās - Lāčplēša ielā Nr.55, Dzirnauvu ielā Nr.46, Ludzas ielā Nr.24.

Arī pašreiz mācības Rīgas lietišķās mākslas vidusskolai notiek četrās vietās - Lāčplēša ielā 55, Dzirnauvu ielā Nr.46, Ļeņina ielā Nr.39 un no 1964.g. arī Engelsa ielā Nr.14, un tas, bez šaubām, stipri apgrūtina mācību un audzināšanas darbu.

Daudzi Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas audzēkņi nāk no laukiem, bet skola ar kopmītnēm var nodrošināt tikai niecīgu skaitu /kopmītnē-50 vietas/. Par jaunas Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas specifikai piemērotas skolas ēkas celtniecību tiek runāts jau no 1938.g.

Neskatoties uz daudzajām grūtībām un pārkārtojumiem Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas darbs ar katru nākošo mācību gadu ir gājis plašumā un dziļumā, pamazām nostabilizējoties un izkristalizējoties galvenajiem uzdevumiem. Viens no tiem ir: līdzās tradicionālai daiļamatniecībai, orientēties arī uz tām iespējām, ko lietišķai mākslai var dot modernās tehnikas un fabriku ražošanas jaudas izmantošana. Tādēļ audzēkņu ražošanas prakse tiek organizēta specialitātei atbilstošās rūpnīcās. Daļa audzēkņu /tekstilmāksla, rokdarbu, keramikas, stikla nod./ savus diplomdarbus izgatavo tieši fabrikās un pēc skolas beigšanas aiziet tur strādāt. Stāpri izmainījies vairāku nodaļu profils - piem., telpu dekoratoru nodaļā klāt nākušas tādas specialitātes, kā skatlogu dekorēšana, preču iesaiņojumi, etiķetes u.c.; 1958.g. pie šūšanas un modelēšanas nodaļas tika noorganizēta arī vīriešu drēbnieku grupa; dekoratīvās tēlniecības nodaļa risina arī dizaina problēmas u.t.t.

Lai dotu iespēju ne tikai iepazīties ar Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas audzēkņu izstrādājumiem skolas izstādēs, bet arī tos iegādāties, pie skolas 1958.g. tika noorganizēta ražošanas darbnīca /vadītāja M.Lapsa/, kur skolas absolventi un spējīgākie vecāko kursu audzēkņi izgatavo suvenīrus un izpilda individuālus pasūtījumus. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas suvenīrus var iegādāties veikalā "Mākslas grāmata".

Par populāru un radošu lietišķās mākslas centru Latgalē ir kļuvusi Rēzeknes lietišķās mākslas vidusskola ar keramikas un telpu dekoratoru nodaļām, ko nodibināja 1959.g. kā Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas filiāli.

Ar 1960.g. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas

darbs ieliet kvalitatīvi jaunā nostabilizēšanās un mierīga radoša darba posmā, ko raksturo iešana dziļumā visās mācību darba jomās. Padziļinot iepriekšējos gados gūtās atziņas par lietišķās mākslas nozīmi un attīstības ceļiem mūsu dienās, sevišķa uzmanība tiek veltīta audzēkņu gaumes, viņu iekšējās kultūras un mākslinieciskā redzīguma izkopšanai; dabes, tautas mākslas vērtību un modernā laikmeta izvirzīto prasību dziļai izpratnei. Šo īpašību izveidošanā palīdz daudzi jauni pasākumi skolā, kas virza audzēkņu radošo domu ne tikai mācību stundās, bet arī brīvajā laikā. Piemēram, 1963. g. nodibinātais Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas audzēkņu klubs "Karavella", kas iesaista audzēkņus etnogrāfisko materiālu vākšanā, rīko dažādas izstādes un citus interesantus pasākumus. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas audzēkņi aizrautīgi strādā fotomāksla pulciņā /vadītājs G. Binde/, prasmīgi iesaistot fotogrāfēšanu savē radošajā un mācību darbē u. c.

Par jaunām kvalitātēm Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas darbā liecina skolas pēdējo gadu izstādes, kas demonstrē ne tikai augstām prasībām atbilstošus izstrādājumus, bet arī ~~izstrādājumus~~ izkārtojuma un telpas organizēšanas kultūru. Skola sekmīgi piedalās lietišķās mākslas izstādēs gan Padomju Savienībā, gan ārzemēs:

Piemēram - 1958. g. Vispasaulē izstādē Briselē;

1967. g. lietišķās mākslas izstādēs Zagrebā u. c.

1967/68 ar labiem panākumiem notika Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas izstāde vairākās Zviedrijas pilsētās

Ar 1965/66. m. g. skolā pastāv šādas nodaļas:

- 1/ādas mākslinieciskās apstrādes;
- 2/mākslas aušanas;
- 3/apģērbu modelēšanas un konstruēšanas /sieviešu/
- 4/mākslas kera ikas;
- 5/koka mākslinieciskās apstrādes;
- 6/metala mākslinieciskās apstrādes;
- 7/dekoratīvās noformēšanas;

7

- 8/stikla mākslinieciskās apstrādes
- 9/dekoratīvās tēlniecības telpas noaiņķības
- 10/tērpu modelēšanas un konstruēšanas /viriešu/
- kā arī sekretariāts, grāmatvedība un mācību daļa.
- 11 1966/67.m.g. audzēkņu skaits - 325
- 1967/68.m.g. audzēkņu skaits - 346
- 1966/67.m.g. skolu beidza 70 audzēkņi

II

1968.g. Skolas dokumentāro materiālu vērtības ekspertīze un pastāvīgi glabājamo dokumentāro materiālu zinātniski tehniskā apdare veikta pirmo reizi 1967-68.g. par laiku no 1940-1966.g. Pavisam izskatītas 2959 glabājamās vienības. Pastāvīgā glabāšanā atstātas 1952 glabājamās vienības, no tām personālais sastāvs-1865 glabājamās vienības. Sastādīti 7 apraksti.

Aprakstos no Nr.1-4 inventarizēti pastāvīgi glabājamie dokumentārie materiāli par 1947-1966.g. Apraksti Nr.1/1 un 3/1 ietver darbinieku personālā sastāva dokumentāros materiālus no 1944-1966.g. Apraksts Nr.2/1 ietver audzēkņu personālā sastāva dokumentāros materiālus no 1940-1966.g. Glabājamās vienības aprakstos inventarizētas pēc nomināli hronoloģiskā principa saistījumā ar tematisko.

Pastāvīgā glabāšanā atstātie dokumentārie materiāli: plāni, atskaites, pavēles, protokoli kā arī personālā sastāva dokumentārie materiāli raksturo skolas profilu un darbību. 2)

Dokumentārie materiāli pamatā saglabājušies pilnīgi, izņemot dažas dokumentu grupas:

- atskaites par mācības un audzināšanas darbu no 1944-1946.g., atskaites par audzēkņu skaitu un sastāvu no 1944-1947.g., štatu saraksti no 1944-1948.g. un no 1951-52.g., bilances no 1944-1949.g. un 1952.g., kā arī tāmēs un finansu plāni no 1944-1952.g. Dokumentāro materiālu izstrūkums izskaidrojams ar to, ka līdz 1966.g.



arhīvs nebija iekārtots. Skolas telpas mainījušās vairākas reizes. Visi dokumenti bija ievietoti ģeņina ielas pagrabā. Nebija nozīmēts atbildīgais par lietvedību.



1968.g. 11. apr.

Vēsturiskās izziņas papildinājums

I.

Iatka no 1980./81. - 1985./86. māc.g. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas nosaukums, pakļautība, funkcijas un nodalījumi.

- 1) Regulāri kārtojot dokumentus par turpmākajiem gadiem, lietu skaits aprakstos attiecīgi tiek papildināts.
- 2) Grāmatvedības apraksts Nr.3 noslēgts. Sākot ar 1974. gadu, skolas grāmatvedības dokumentus skat. Kultūras ministrijas Centralizētajā grāmatvedībā.
3. Dekoratīvā mākslinieciskā apstrādes nodaļa.
4. Dekoratīvā mākslinieciskā apstrādes nodaļa.
5. Koka mākslinieciskā apstrādes nodaļa.
6. Mākslas aušanas nodaļa.
7. Mākslas keramikas nodaļa.
8. Metāla mākslinieciskā apstrādes nodaļa.
9. Rokdarbu nodaļa.
10. Stikla mākslinieciskā apstrādes nodaļa.
11. Trikotāžas apģērbu modelēšanas un konstruēšanas nodaļa.

II.

1988. gadā apstrādāti Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas dokumenti par 1980./81. - 1985./86. māc.g.

Turpināti apraksti Nr. Nr. 1 - 1, 2, 3 - 1, saglabājot iepriekšējo sistematizācijas kārtību.

Dokumenti, kuriem glabāšanas termiņš beidzies, izdalīti makulatūrā un par tiem sastādīti akti 05.12.87. un 29.02.88.



LATVIJAS PSR KULTŪRAS MINISTRIJA  
RĪGAS LIETIŠKĀS MĀKSLAS VIDUSSKOLA

Vēsturiskās izziņas papildinājums.

I.

Laikā no 1980./81. - 1985./86.māc.g. Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas nosaukums, pakļautība, funkcijas un nodaļas nav mainījušās

1985./86. māc.gadā darbojas šādas nodaļas:

1. Apgērbu modelēšanas un konstruēšanas nodaļa.
2. Ādas mākslinieciskās apstrādes nodaļa.
3. Dekoratīvās noformēšanas nodaļa.
4. Dekoratīvās tēlniecības nodaļa.
5. Koka mākslinieciskās apstrādes nodaļa.
6. Mākslas aušanas nodaļa
7. Mākslas keramikas nodaļa.
8. Metāla mākslinieciskās apstrādes nodaļa.
9. Rokdarbu nodaļa.
10. Stikla mākslinieciskās apstrādes nodaļa.
11. Trikotāžas apgērbu modelēšanas unkonstruēšanas nodaļa.

II.

1988.gadā apstrādāti Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas dokumenti par 1980./81. - 1985./86. māc.g.

Turpināti apraksti Nr.Nr. 1 - 1, 2, 2 - 1, saglabājot iepriekšējo sistematizācijas kārtību.

Dokumenti, kuriem glabāšanas termiņš beidzies, izdalīti makulatūrā un par tiem sastādīti akti 05.12.87. un 29.02.88.

Dokumentu sastāvs nav pilnīgs. Par iztrūkstošajiem dokumentiem sastādīts akts 16.05.88.

Absolventu sadales plāni 1986.gadam un Tautas kontroles grupas sēžu protokoli 1986.gadā nav sastādīti.

Vēsturiskās izziņas papildinājumu sastādīja:

*I. Dīriņa*

I. DĪRIŅA

Ar vēsturiskās izziņas papildinājumu iepazīšanos:



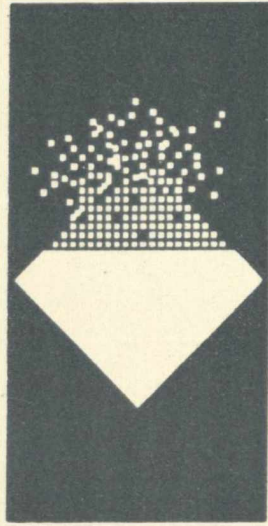
*Z. Gričovs*

Rīgas lietišķās mākslas vidusskolas direktors  
Z. GRICOVŠ

19.05.88.

22.1.25

1410



# RLMK

Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas  
vēsturiskās izziņas papildinājums

### I

Laikā no 1987.g.-1991.g. Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas nosaukums, pakļautība, funkcijas un nodaļas nav mainījušās.

Mainījies ir augstākstāvošās organizācijas nosaukums:

- LPSR Kultūras ministrija - līdz 1988.g.31.08.
- LPSR Valsts Kultūras komiteja - no 1988.g.31.08.-1990.g.01.01
- LPSR Kultūras ministrija - no 1990.01.01. - 1990.g.04.05.
- Latvijas Republikas Kultūras ministrija - no 1990.g.04.05.

### II

1993.gadā apstrādāti Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas dokumenti par 1987.g. - 1991.g. un 1986./87. - 1990/91. m.g.

Aprakstā Nr.1-1 ierakstītas darbinieku personālā sastāva lietas par 1987.g. - 1991.g.

Aprakstā Nr.2 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas par 1987.g.- 1991.g.

Aprakstā Nr.2-1 ierakstītas audzēkņu personālā sastāva lietas par 1986./87. - 1990./91.m.g.

Pamatā lietas par 1987.g. - 1991.g. saglabājušās.

Par iztrūkstošajām lietām sastādīts akts.



Rīgas Lietišķās mākslas  
koledžas direktors /A.Lidaks/



**Rīgas  
Lietišķās  
Mākslas  
Koledža**

Kr. Valdemāra iela 139  
Rīga, LV - 1013,  
Latvija

Tel. 7360 823

**Rīgas Lietišķās mākslas koledžas  
vēsturiskās izziņas turpinājums**

**1.**

Laika posmā no 1992.gada -1994.gadam mainījies augstākstāvošās institūcijas un skolas nosaukums: Izglītības, kultūras un zinātnes ministrijas Valsts kultūras pārvalde (LR Ministru kabineta 03.08.93. sēdes protokols nr.1) 03.08.93.-01.11.94.

(LR Ministru kabineta 23.08.94. lēmums nr.106) no 01.11.94. LR Kultūras ministrija.

Rīgas Lietišķās mākslas koledža no 01.09.92. (Kultūras ministrijas 18.06.92. pavēle nr.149).

**2.**

1997.gadā sakārtoti Rīgas Lietišķās mākslas koledžas dokumenti par 1992.g.-1994.g. un 1991./92.m.g. - 1993./94.m.g.

Aprakstā nr.1-1 ierakstītas darbinieku personālā sastāva lietas par 1992. g. -1994.g. Kvalifikācijas protokolu grāmata sāka sastādīt ar 1993.g.16.06. No 1992. g.26.06. līdz 1993.g.16.06. grāmata netika rakstīta.

Aprakstā nr.2 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas 1992.g. - 1994.g.

Aprakstā nr. 2-1 ierakstītas audzēkņu personāla lietas par 1991/92.m.g.-1993./94.m.g.

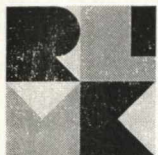
Pamatā lietas par 1992.-1994.gadu saglabājušās.

Vēsturiskās izziņas turpinājumu sastādīja arhivāre *I. Liepkalna* I.Liepkalna

Ar vēsturiskās izziņas turpinājumu iepazīšos  
Rīgas Lietišķās mākslas koledžas direktors

*A. Līdaks*  
A.Līdaks





**Rīgas  
Lietišķās  
Mākslas  
Koledža**

Kr. Valdemāra iela 139  
Rīga, LV - 1013,  
Latvija

Tel. 7 360 823

**Rīgas Lietišķās mākslas koledžas  
vēsturiskās izziņas  
turpinājums.**

**1.**

Augstākstāvošās institūcijas un koledžas nosaukums 1995. gadā nav mainījušies.  
Arī struktūra un darbības virzieni 1995. gadā turpināti iepriekšējie.

**2.**

1999. gadā sakārtoti Rīgas Lietišķās mākslas koledžas pastāvīgi glabājamie un perso-  
nālā sastāva dokumenti par **1995.gadu un 1994/95 mācību gadu**.

Aprakstā nr. **1 - 1** ierakstītas darbinieku personālā sastāva lietas par 1995.  
gadu:

direktora pavēles par darbību un personālo sastāvu, darba līgumi, darbinieku tarifika-  
cijas saraksts, darbinieku personas un algu kartītes u.c.

Aprakstā nr. **2** ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas par 1995. gadu:  
direktora pavēles par 1995.gadu pamatdarbības jautājumos, sk. aprakstā **nr.1 - 1,**  
**lieta nr.520,** sarakste koledžas pamatdarbības jautājumos, gada bilances, štatu saraksti,  
budžeta un speclīdzekļu tāme, virsgrāmata u.c.

Mācību un audzināšanas darba plāni un mācību programmas 1995.gadam  
nav sastādītas.

Aprakstā nr. **2 - 1** ierakstītas direktora pavēles par mācību un audzināšanas  
darbu, audzēkņu personas lietas par **1994/95 mācību gadu,** eksāmenu komisijas sēžu  
protokoli, audzēkņu iestāju reģistrācijas grāmata u.c. dokumenti.

Lietas aprakstītas un sistematizētas pēc nomināli-hronoloģiskās pazīmes.

Pamatā lietas par 1995.gadu saglabājušās pilnībā.

Vēsturiskās izziņas turpinājumu sastādīja arhivāre

Ar vēsturiskās izziņas turpinājumu iepazīnos:  
Rīgas Lietišķās mākslas koledžas direktors



I.Liepkalne.

A.Līdaks.

LIETAS Nr. \_\_\_\_\_ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 13 (Erišpards Mit)  
ar cipariem un vārdiem \_\_\_\_\_ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. \_\_\_\_\_,

izlaisti lapu Nr. \_\_\_\_\_;

+ \_\_\_\_\_ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja Mad. Achimovs  
amāts

Rlygo  
paraksts

R. Kiago.  
paraksta atšifrējums